

S. 1. 5. Solo-VI. (2-3-6 Spieler) + Tr. IV a / Pos. II a (oktavierend) + Klar. III + Tr. IV b / Pos. II b M. Apitz "Himmelfahrt"

ruhige d weich u. luftig

5. Solo-VI. bis T. 34: siehe VI. IV

Bläser: ab T. 34

5. Solo-VI. bis T. 34: siehe VI. IV

5. Solo-VI. bis T. 34: siehe VI. IV

5. Solo-VI. bis T. 34: siehe VI. IV

S. 1. 5. Solo-VI. + Tr. IV a / Pos. II a + Klar. III + Tr. IV b / Pos. II b M. Apitz "Himmelfahrt"

5. Solo-VI. + Tr. IV a / Pos. II a + Klar. III + Tr. IV b / Pos. II b M. Apitz "Himmelfahrt" S. 2

5. Solo-VI. bis T. 34: siehe VI. IV

+ Bläser

Pos. II a

5. Solo-VI. Tr. IV a Klar. III

5. Solo-VI. Tr. IV b

Pos. II b müsste 1 Okt. höher lesen, damit es wie notiert klingt

5. Solo-VI. Tr. IV a / Pos. II a + Klar. III + Tr. IV b / Pos. II b

5. Solo-VI. + Tr. IV a / Pos. II a + Klar. III + Tr. IV b / Pos. II b M. Apitz "Himmelfahrt" S. 2